

¿solamente un retoque?

Con la ayuda de la tecnología, los estilistas pueden retocar casi todo y el proceso de edición en la computadora puede llevar hasta semanas para hacer que una foto parezca perfectamente "natural". Así pues, ¿qué queda? Una imagen que ha sido tan suavizada, embellecida y manipulada que no representa la apariencia física de ninguna persona. A pesar de eso, todos acabamos adorando a ese ideal tipo Frankenstein de venta en los quioscos. Hazte esta pregunta: Si ninguna persona puede hacer todo esto, ¿por qué tendría yo incluso que intentarlo?



¿QUÉ SE HA RETOCADO EN LAS FOTOS ANTERIORES?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> color de pelo | <input type="checkbox"/> textura de la piel | <input type="checkbox"/> cejas |
| <input type="checkbox"/> color de ojos | <input type="checkbox"/> color de la piel | <input type="checkbox"/> sombras de la cara |
| <input type="checkbox"/> joyas | <input type="checkbox"/> dientes | <input type="checkbox"/> orejas |
| <input type="checkbox"/> nariz | <input type="checkbox"/> mentón | <input type="checkbox"/> ropa |



Manual adaptado de "¡Nadie como YO! Espejito, espejito: descubre tu belleza interior" © 2006 Girl Scouts of the United States of America

La actriz Kate Winslet afirma que una vez redujeron el tamaño de sus muslos en una tercera parte para la portada de la revista británica para hombres, GQ. Se defendió emitiendo un comunicado que decía, "Los retoques son excesivos. Yo no soy así y, lo que es más importante, no quiero ser así"

distorsión de la realidad

Aquí tienes una minúscula muestra del tiempo, esfuerzo y dinero que se dedica a una sesión de fotos típica para la modelo de la portada de una revista, según un editor de fotos de una revista importante de Nueva York:

peluquería y maquillaje

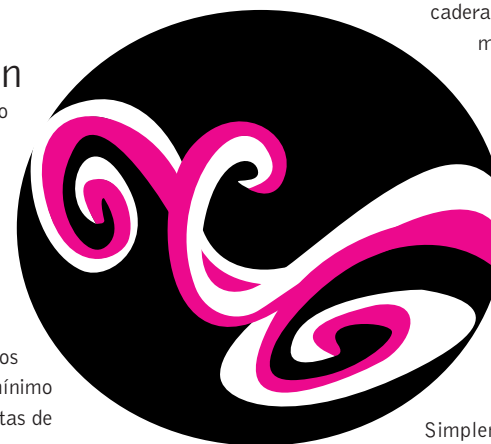
En una sesión, las modelos pueden usar más de 20 productos de belleza que cuestan, por lo menos, \$30 la botella, el tubo o la caja.

poses selectivas

Las modelos y personas famosas tienen que aprender exactamente como inclinar la cabeza o mover las caderas para crear las curvas más atractivas y ocultar sus "imperfecciones". Algunas personas famosas incluso no dejan que fotografíen un lado de su cuerpo.

cámaras e iluminación

¿Alguna vez te has dado cuenta de que la luz roja favorece tu apariencia física? A un fotógrafo profesional le pagan un dineral por hora para que, usando luces y la cámara, haga resaltar los recursos y reduzca al mínimo las partes menos favoritas de las estrellas.



últimos retoques

¿Quieres ojos de otro color o más intensos?

Simplymente manda las fotos a un especialista del retoque fotográfico, y problema resuelto. A este profesional de la fotografía se le paga para que digitalmente haga desaparecer unas cuantas libras de la cintura o las caderas, para que mejore la textura de la piel o para que intensifique el color de los ojos y el pelo.

ropa

Los sujetadores se rellenan, las prendas se ajustan con alfileres, las partes del cuerpo se pegan con cinta adhesiva; todo para crear la ilusión de que la ropa queda perfectamente.

"Los medios de comunicación crean esta ilusión maravillosa, pero es increíble la cantidad de tiempo que se dedica a perfeccionar la aplicación del maquillaje en esas revistas de belleza, las horas de peluquería y maquillaje. Es imposible conseguirlo una misma porque no es real". -Jennifer Aniston